

Roteiro

Portinholas

Cena 1

Começa com a câmera mostrando a casa de Maria Luíza vista de cima. Se aproxima da janela, mostrando Maria Luiza assistindo tv, sentada no sofá da sala.

Cena 2

Maria Luiza tem cabelos pretos, presos com maria chiquinha, está vestida com um macacão e camiseta por baixo. Ela está zapeando a tv enquanto seu gato (adulto e malhado) brinca com um novelo de lã desenrolando-o pela casa. Ela vê nos canais somente cenas de violência: guerras, gente morta, assaltos, poluição e crianças de rua. Na sala tem um quadro pendurado na parede com fotografia de seus pais.

Cena 3

Perturbada, ela desliga a tv, procura por seu gato e não o acha. Então segue a linha do novelo tentando encontrá-lo. A linha segue até o escritório de seu pai. Já no escritório, ela encontra o gato sobre a mesa. Ao pegá-lo vê um livro, sob ele , lê o título "Portinholas". Curiosa, solta o gato e pega o livro dirigindo-se ao seu quarto, no qual também há uma fotografia de seus pais. Pelo caminho existem vários quadros e obras de arte e livros.

Cena 4

Maria Luiza entra em seu quarto , deita-se na cama e começa a ler o livro enquanto seu gato dorme. Lendo o livro ela vê as pinturas do menino com o pião, palhacinhos na gangorra, crianças brincando a noite e grupo de meninas. De repente surge um clarão que ilumina todo o seu quarto que vem de dentro do livro, então abre-se uma portinhola e como num passe de mágica ela diminui de tamanho , entrando no livro - através- . Ela entra de costas e sai de frente.

## Cena 5

Através da portinhola ela passeia pelos quadros. Ela entra num quadro e está no meio de um jogo de futebol com garotos bem perto do cemitério, joga com eles, pega a bola, faz a finta no goleiro e faz um gol belíssimo e comemora com os garotos, batendo nas mãos de alguns deles. Aparece novamente a portinhola, passa por ela e sai no quadro dos meninos pulando carniça. Passa o dia todo junto com eles e surge outra portinhola, decide-se passar por ela, entrando no quadro do menino e a gaita. Quando Maria Luiza entra, o menino está tocando a música "Asa Branca" e ela canta no ritmo dele. Outra Portinhola se abre e Maria Luíza atravessando a portinhola entra no quadro dos meninos soltando pipa. Ela pede uma das pipas emprestado, corta a pipa e sai correndo atrás dela. Quando ela a alcança, abre-se outra portinhola e entra por ela. Vê Padre Anchieta escrevendo na areia e observa o arrastão, fica com raiva pula na água, surge um golfinho ela monta nele, rasga a rede com uma concha que pegou na areia, solta os peixes, vai saindo da água e dá de cara com uma portinhola, vai passando por várias portinholas e ao decorrer delas vai envelhecendo, sai da última portinhola já idosa.

## Cena 6

Quando passa pela portinhola ela aparece em sua casa lendo "Portinholas" para seus netos que estão na sala. De repente outro clarão e todos se tornam pequenos e entram numa portinhola que os leva ao quadro meninos no balanço, todos brincam animadamente.

FIM